

GIUSEPPE BORGIA



(Palermo 1978)

Vive e lavora a Palermo. Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Giuseppe Borgia si muove tra pittura, scultura ed installazione. Ricerca lo sviluppo di una grammatica spirituale evocativa legata al colore ed al paesaggio inteso come varco ancestrale, come ponte medianico tra il reale e l'immateriale.



Principali mostre personali e collettive:

Paesaggio Elementare,
DragoArteContemporanea, Bagheria 2018;
Extrablatt, curated by Alessandro Pinto, Haus
der Kunst/Cantieri Culturali alla Zisa, 2017;
Ka make nui, L'ascensore, Palermo, 2016; La
Robba, curated by Laura Barreca, z2o Sara
Zanin, Roma, 2010; Il primo giorno di felicità,
curated by Laura Barreca, AntonioColombo
Arte, Milano, 2009; Il primo giorno di felicità,
curated by Laura Barreca, Velan Center for
Contemporary Art, Torino, 2009; Donna/
Woman, curated by Aleksandra Mir,
Pantaleone artecontemporanea, Palermo,
2007; Ok Computer, Van Gelder Gallery,
Amsterdam, 2006; La Biennale di Venezia,
curated by Marco Meneguzzo,
AntonioColombo Arte, Milano, 2006

Pietra, 18x13x16 cm, ceramica raku, 2016



Trentamilapiedi, olio su tela, 50x40, 2018

