

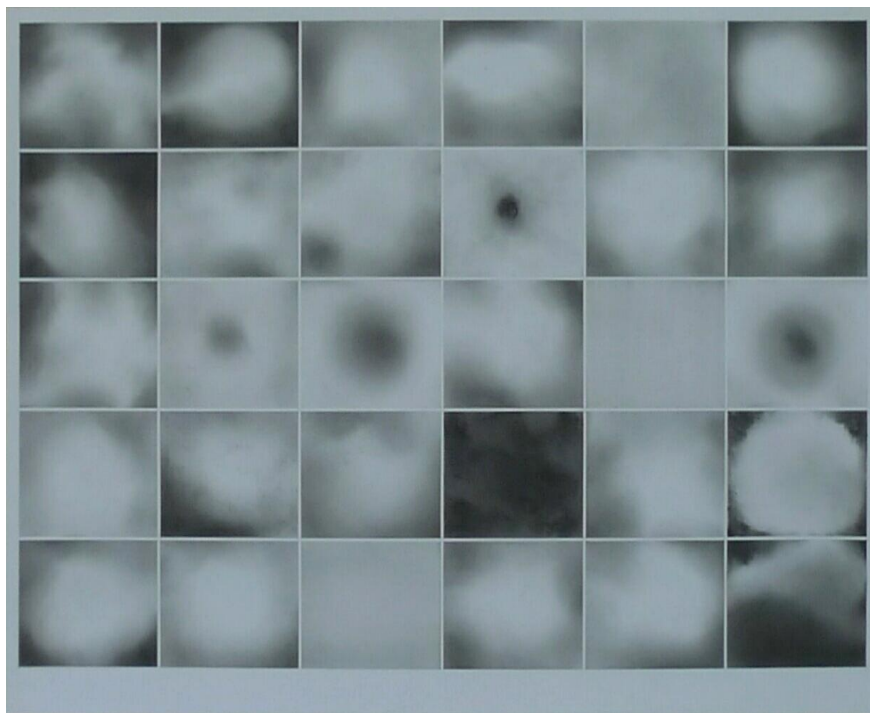
# BRUGNONE RICCARDO



(Palermo 1974)

Riccardo Brugnone è nato a Palermo nel 1974. Diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Palermo ha esposto in diverse mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

Il suo lavoro rimanda ad uno stato di sospensione, un'atmosfera silente che si manifesta per lievi passaggi tonali e che trova nella luce il suo punto focale. Dopo una prima ricerca pittorica svolta utilizzando il "classico" olio su tela, nelle opere recenti si predilige l'uso dell'acquerello. Esso è il medium più congeniale all'idea di opera in divenire a cui attribuire il senso di un'urgenza più intima e confidenziale. La carta, evocando il senso della fragilità e dell'effimero si rivela il supporto ideale per trasporre visioni, sensazioni e appunti di viaggio. La scelta del bianco e nero è sintesi priva di orpelli, priva di imbellettamenti e distrazioni cromatiche. Punti di luce, nature morte, forme pure, zone di passaggio, schermi che indicano se stessi come fari puntati su un orizzonte buio, questi i soggetti delle opere che scandagliano narrazioni polisemantiche e frammentate. La figura umana, quando presente, non è mai protagonista, svolge un ruolo di "servizio", come il cavalletto o la tavolozza dell'artista: serve a rivelare l'opera come una mano discreta che alza il sipario. "Pittura da camera", come musica.



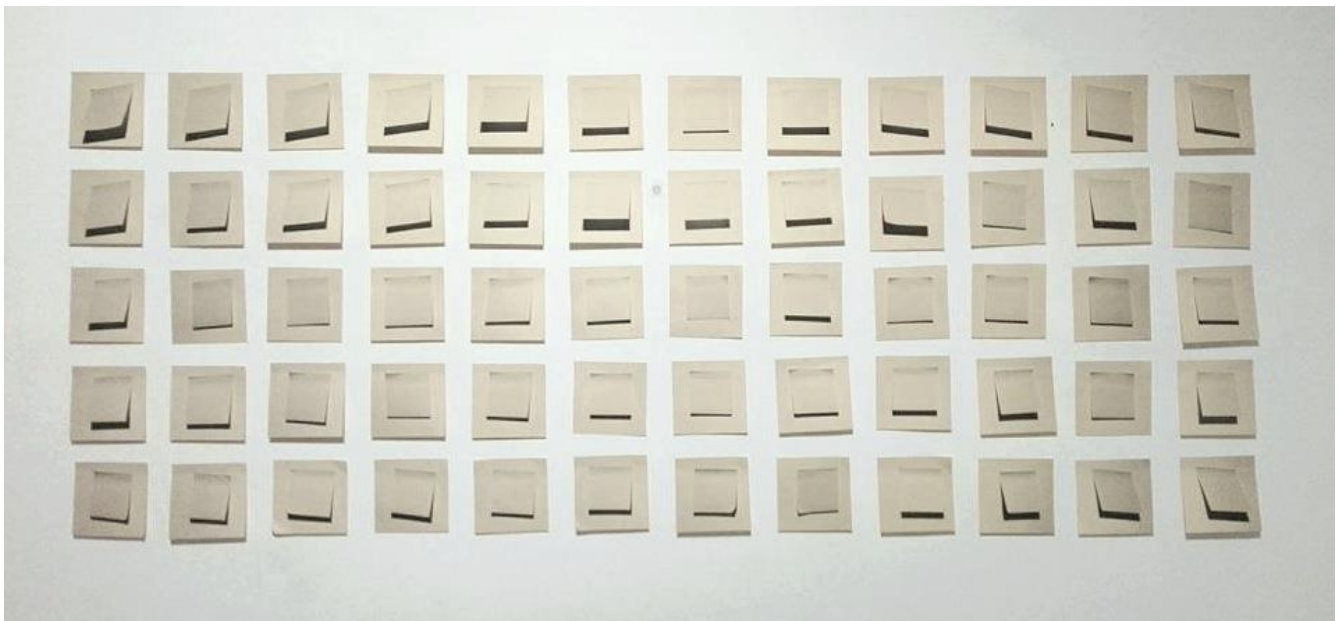
30PoV, 2018, carboncino su carta grigia.

Principali mostre personali e collettive:

2016: Camera Doppia, a cura di Virginia Glorioso, galleria XXS Aperto al contemporaneo, Palermo; Travisibile, a cura di Francesco Piazza e Antonio Vitale, Spazio Vitale. Catania: Haus der Kunst, Cantieri culturali della zisa. Palermo; Tutti dormono, a cura di Virginia Glorioso, Orto botanico di Palermo; Amici, a cura di Tiziana Pantaleo, Spazio Cannatella, Palermo.



A big picture, 2016, china su carta, 114x 158cm.



Esercizio di memoria - 2016, stampa inkjet su carta da polvero, 60 fogli 13x13cm ciascuno.

