

# RANDAZZO LINDA



(Palermo 1979)

Vive e lavora a Palermo. Laurea in design per il teatro e specializzazione in pittura all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Master in design per il teatro, Politecnico di Milano.

L'opera di Linda Randazzo legata alla tradizione della pittura figurativa. L'artista preferisce il ritratto e il paesaggio, le tecniche ad olio e l'acquerello. I suoi temi sono ispirati alla Sicilia, racconta la vita di tutti i giorni e cerca di catturarne la sua luce accecante che fa sparire i dettagli e i contorni dei paesaggi. Abile designer ama fissare nei quaderni ciò che vede e poi lo sviluppa in grandi dimensioni. La sua pittura è espressionista e molto pastosa, a volte violenta. Preferisce i toni della terra e del grigio, ama dipingere recentemente spiagge e bagnanti.



Principali mostre personali e  
collettive:

2018 Finestra Caffè Internazionale curated by Stefani Galegati. Palermo; 2016 LINDA RANDAZZO, by Stefania Cordone, Putia Sicilian Creativity. Castelbuono; 2016 People, by Stefania Galegati Shines, Caffè Internazionale, Palermo; 2016 Paradise Lost, by Tiziana Pantaleo, Atelier Meeting space in Art, Palermo; 2015 Linda's Space, curated by Gianni Gebbia, Garibaldi theater in Palermo in the Kalsa; 2012 Linda Randazzo, showroom, atelier Spazioif Roma, edited by Irene Ferrara, Rome; 2010 Nobody really

important, just show curated by Helga Marsala, Zelle Arte Contemporanea, Palermo, Omaggio a Il gattopardo curated by Anna Maria Ruta, Fondazione S. Elia, Palermo; 2018 "Il Tempo dell'Arte", curated by Luigi Polillo, Palazzo della Cultura "San Bernardino" Rossano (Cs)



VERGINEMARIA ,2018, 120 x 120 cm, olio su tela.

