

# GRANATA

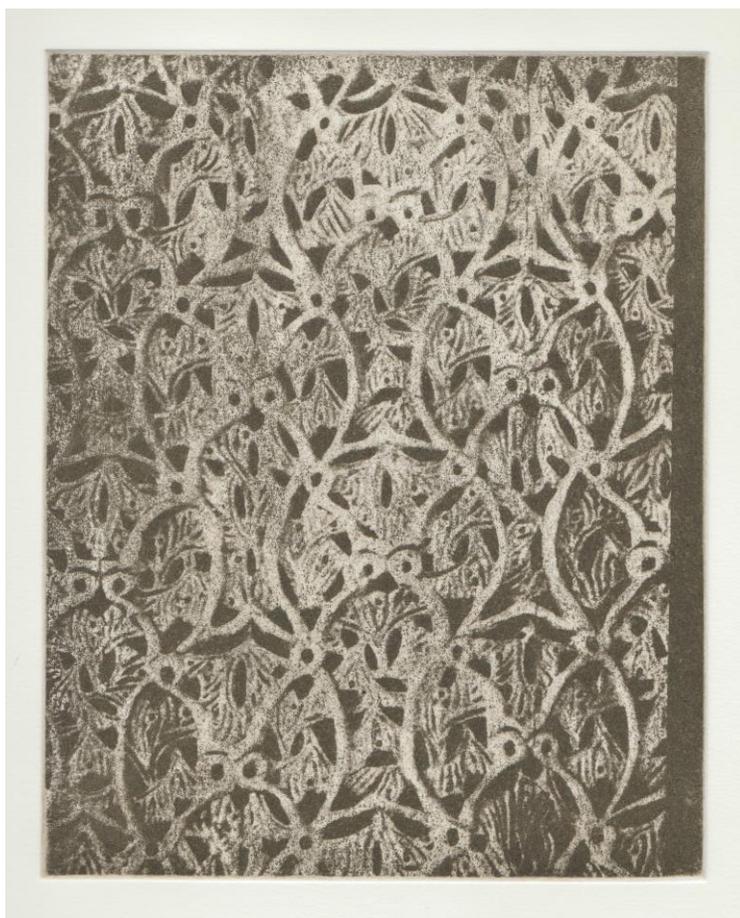
## DANIELA NANCY



(Erice 1989)

Vive e lavora a Palermo. Ha studiato pittura e grafica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Palermo e di Siviglia elaborando negli anni una ricerca che prende le mosse dall'elaborazione e restituzione di immagini preesistenti legate tra loro da una comune condizione di labilità e marginalità.

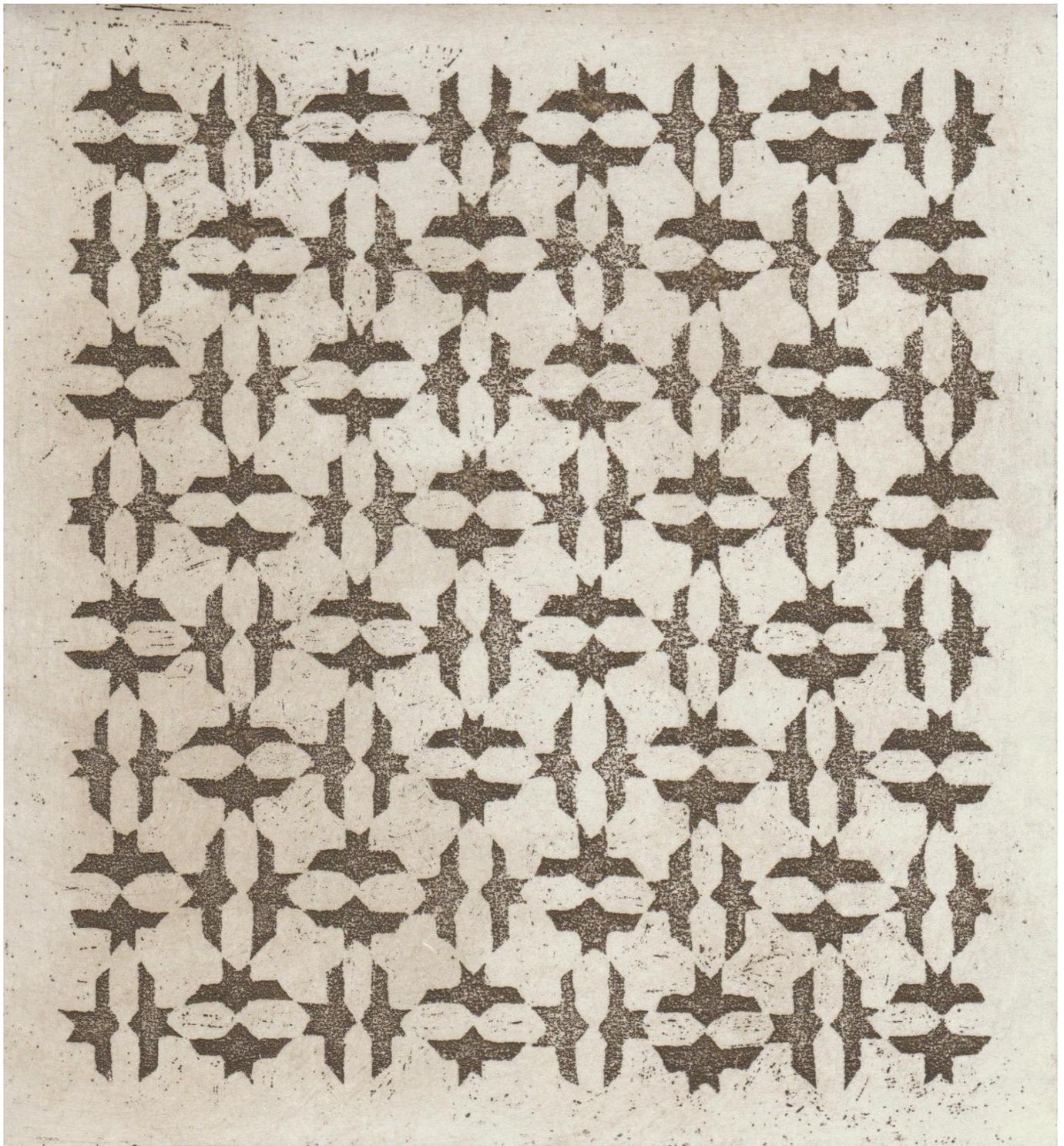
Dal 2016 si dedica principalmente all'incisione calcografica nella propria stamperia situata nel cuore del centro storico cittadino, dove promuove la stampa d'arte fra gli artisti appositamente invitati a produrre incisioni e multipli. La stamperia costituisce quindi un luogo in cui è possibile visionare non solo quelli che sono i materiali, macchinari e procedimenti tipici dell'incisione ma anche opere grafiche di diversi artisti.



Acquatinta su lastra di alluminio mm. 130x130

Principali mostre personali e collettive:

2014 RISGUARDI, a cura del Verein Duesseldorf Palermo; Libreria Easy Reader, Palermo; MACERIE UP/SALES. ARTE/DESIGN, Spazio espositivo temporaneo, Dimora OZ, Palermo; START UP, Villa Niscemi, Palermo; 2013 INVASIONI, Archivio Storico Comunale, Palermo; IRONIA INCISA, Palazzo Abatellis, Palermo; PREMIO COMUNE DI GORLAGO, Sala Civica comunale, Gorlago (BG); 2012: A SUD DI NESSUN NORD. CRONACHE DI DECOLONIZZAZIONE, a cura dell'Arsenale Federazione siciliana delle Arti e della Musica), Teatro Valle Occupato, Roma; 2011 PREMIO SANTA CROCE GRAFICA, settima edizione, primo premio per l'opera "One Pound" realizzata per Flavio Favelli.



Acquatinta su lastra di zinco mm. 200x160

