

ADAMO GIUSEPPE



(Alcamo 1982)

Vive e lavora a Palermo. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Palermo.
Attualmente collabora con RizzutoGallery (Palermo).

Il suo lavoro si basa principalmente sulla complessa relazione tra figurazione e astrazione. Costruiti attraverso un processo germinativo in equilibrio tra intenzione e casualità I suoi dipinti si presentano come superfici prive di spessore materico nelle quali scompare quasi del tutto l'evidenza dell'atto pittorico.



The Morning After Your Death, 2018, cm. 50x40, acrilico su tela.

Principali mostre personali e collettive:

Visione Periferica, 2018, RizzutoGallery, Palermo; SottoPelle, 2017, Annarumma, Napoli; Fondazione Malutta, 2017, Monitor, Roma; Something (solo exhibition) curated by Helga Marsala, 2016, RizzutoGallery, Palermo; Die Grosse, 2016 Dusseldorf; Haus der Kunst #1, curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V. - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo; Le Stanze d'Aragona III - Pratiche pittoriche all'alba del nuovo millennio, 2016, a cura di Andrea Bruciati e Helga Marsala, Villino Favalaro - Palermo; A Sicilian Walk, 2015, curated by Giusi Diana, Parco Archeologico della Valle dei Templi, Agrigento.



Cyanos, 2016, cm. 68x48, acrilico su lino.

